

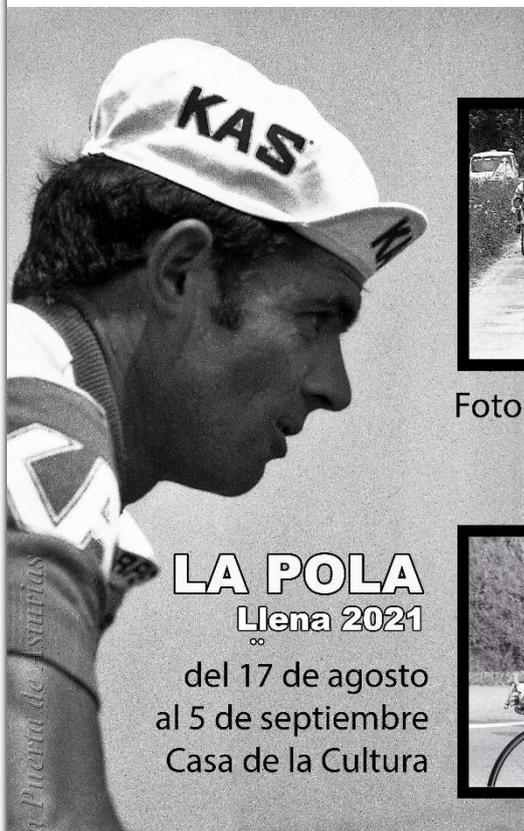
# MEMORIA

exposición de  
fotos

# 2021

## Exposición fotográfica

En recuerdo de José Manuel Fuente  
**El Tarangu**



Fotos de **Santiago García**

### LA POLA Llena 2021

del 17 de agosto  
al 5 de septiembre  
Casa de la Cultura



Club Ciclista Puerta de Asturias

DESTINO  
CICLISTA  
**LENA**



CLUB CICLISTA PUERTA DE ASTURIAS



## Exposición fotográfica de ciclismo en Pola Lena

El martes 17 de agosto tuvo lugar la inauguración de la **exposición fotográfica** en recuerdo de **José Manuel Fuente ‘El Tarangu’**

La muestra, en la que el fotógrafo **Santiago García** reunía escenas de la Vuelta a Asturias, a España y a los Valles Mineros, pudo visitarse desde el día de la inauguración hasta el 5 de septiembre, en la **Casa de la Cultura de Pola de Lena**.

En la exposición se mostraron momentos históricos del ciclismo en nuestra región, así como los ciclistas asturianos más destacados, encabezados por José Manuel Fuente, “El Tarangu”. En ella se pudieron ver imágenes de la **Vuelta a Asturias**, la de los **Valles Mineros** y de las etapas asturianas que ha habido en las diferentes ediciones de la **Vuelta a España**.



*El concejal de Cultura de Lena, David Suárez, fue el encargado de inaugurar la exposición, en compañía del fotógrafo Santiago García y el secretario del Club Ciclista Puerta de Asturias, Juan Bautista González.*

# Gran éxito de las exposiciones de ciclismo en Lena

La muestra fotográfica dedicada a 'El Tarangu', la más visitada en la Casa de la Cultura de Pola de Lena

La exposición fotográfica en recuerdo de José Manuel Fuente 'El Tarangu', instalada en la Casa de la Cultura de Pola de Lena tuvo una gran afluencia de visitantes. La muestra, en la que el fotógrafo Santiago García reunía escenas de la Vuelta a Asturias, a España y a los Valles Mineros, pudo visitarse desde el 17 de agosto hasta el 5 de septiembre.

Ciclistas y aficionados de toda la región, e incluso de otras comunidades autónomas, que veranean en Asturias, se acercaron a Lena para visitar la exposición donde se mostraron momentos históricos del ciclismo en nuestra región, así como los ciclistas asturianos más destacados, encabezados por José Manuel Fuente, "El Tarangu". En ella se pudieron ver imágenes de la Vuelta a Asturias, la de los Valles Mineros y de las etapas asturianas que ha habido en las diferentes ediciones de la Vuelta a España.



Nos pudimos encontrar a diario con caras conocidas como, Faustino Fernández Ovies, vencedor de la montaña en el Giro del 77, entre otras muchas victorias, José Enrique cima, vencedor de dos etapas en la Vuelta a España, Francisco Navarro Fuster, vencedor de etapa en la Vuelta a España, además de Modesto Rubiera, Francisco Ascanio o Juan Álvarez, que son algunos de los exciclistas que pasaron por la sala de exposiciones, a los que hay que añadir el sevillano Juan Blanco, que corrió a las órdenes de Fuente en los años 80 y que como se encuentra de vacaciones en Asturias no quiso perder la oportunidad de visualizar las fotografías. Las numerosas visitas recibidas, hacen de esta muestra la mas vista desde hace años de todas las organizadas en la sala, según aseguran desde la gerencia de la Casa de la Cultura lenense.



La exposición organizada, tuvo gran repercusión en los medios de comunicación, como podemos comprobar en las páginas de periodicos u revistas que adjuntamos aquí. También las televisiones, **Panorama Regional de RTVE**, emitió una entrevista al fotógrafo con motivo de la exposición y la **TPA** asistió a la inauguración, e informo en diferentes programas de la muestra.





SIGUIENDO A LOS MEJORES. El pelotón, en una etapa de la Vuelta a España, con El Tarangu y Balagué junto a otros corredores. | Santiago García



EL DISPARO CERTERO. Las cámaras analógicas limitaban los disparos. En la imagen, Jesús Suárez Cueva se dirige a Perico Delgado. | Santiago García

## Retratos del ciclismo asturiano

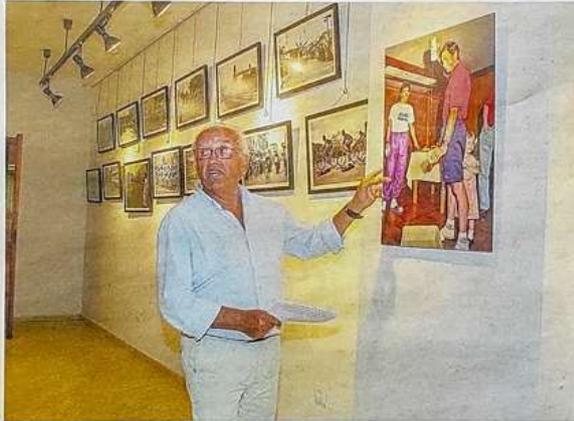
El fotógrafo Santiago García expone en Pola de Lena una colección de imágenes inéditas en homenaje a El Tarangu y al deporte en la región

C. M. BASTEIRO  
Pola de Lena

Aún no tenía veinte años, pero ya llevaba un lustro con la cámara en ristre. Sintió el bullicio resonar en el estómago y supo que era el momento. Alzó la Nikon y disparó: El Tarangu, en la línea de meta, alzó los brazos.

Detrás de esa cámara estaba Santiago García. Fotoperiodista de LA NUEVA ESPAÑA desde 1968 hasta 1990, expone en Pola de Lena una colección de imágenes que nació como homenaje al ciclista Manuel Fuente, "El Tarangu". Vistas de cerca, las fotos son mucho más: una oda al ciclismo en Asturias y España, también al periodismo deportivo. La exposición, organizada por el Club Puerta de Asturias en colaboración con el Ayuntamiento de Lena, estará abierta al público en la Casa de Cultura hasta el 5 de septiembre.

El rostro esforzado de El Tarangu subiéndolo El Fitu. El pelotón descolgándose en Pajares. La sonrisa recogiendo el maillot. El sentir del ciclismo: "Es lo que queremos conseguir con estas imágenes. Son fotos inéditas, nunca antes se ha-



Santiago García muestra una de las fotografías expuestas en Pola de Lena, en la que El Tarangu escancia un culete de sidra. | Roberto Menéndez

bían mostrados al público", explicó Santiago García. Pero, entre tantos pedaleos por los paisajes de Asturias, una de sus imágenes favoritas no va sobre dos ruedas: "Esta la hice siendo muy joven", afirmó el fotoperiodista, señalando una imagen en blanco y negro.

Año 1968. Dos hombres conversan, con gesto relajado, en un bar de Gijón. Son el ciclista Vicente López Carril y Aquilino Iglesias-Cuesta, entonces responsable de Deportes en LA NUEVA ESPAÑA. "Los dos han fallecido ya, recuerdo aquel día con mucho cariño", apuntó García. Dice el fotoperiodista que trabajó con Iglesias-Cuesta fue "todo un honor. Era muy buen profesional, un veterano que me daba mucha seguridad". Aquel día, habían estado esperando un buen rato a López Carril, que volvía de un entreno.

En "otro chigre" celebraron uno de los muchos éxitos de El Tarangu. El afamado ciclista, que conquistó un palmarés imbatible y fue director del equipo CLAS-Cajastur, posó para García escanciando un culete. "Es un honor homenajear a El Tarangu. En la bici, era concienzudo y fuerte. En el trato, cercano", interviene Roberto Menéndez, miembro de la junta directiva del Club Puerta de Asturias.

### Pajares

En parado todo era más fácil. "En las carreras, tenías que ir detrás de los ciclistas y, entonces, había que racionar las fotos. Tenías un rollo y ya, no tenías disparos infinitos como ahora". Al principio, los seguía a duras penas. Una de las fotografías muestra al pelotón subiéndolo Pajares, en una etapa de la Vuelta a España: "Esta ya la hice en moto", matizó. Conducía el ciclomotor José Enrique Cima, que cubría también la carrera para LA NUEVA ESPAÑA. "Aquel día, al bajar, casi nos matamos, porque iba delante uno de 'Ete' que frenó de repente", añadió, sin contener la risa.

Segue el recorrido por la exposición, sin saber que entre el público hay una sorpresa. Uno de los visitantes que acudieron ayer a la inauguración de la muestra fue Juan Blanco, de Carmona (Sevilla). Tiene una tienda (Bicicletas Blanco) y fue ciclista en sus años mozos. En 1984, con El Tarangu al frente del equipo, corrió con el CLAS. "Eran otros tiempos y el ciclismo, que hoy es un deporte muy exigente, era más duro", explicó el sevillano. Las carreras eran peores, las bicicletas más básicas y el presupuesto bajo. De El Tarangu, Blanco guarda un buen recuerdo: "Fue un referente, tanto sobre la bici como al frente del club", afirmó el ciclista andaluz.

Santiago García destaca la humanidad de El Tarangu. "Fue una pena que falleciera tan joven, con 50 años", dice, repasando con la mirada su exposición. Era "cercaño y bromista" con la afición y los periodistas. Si estaba el, casi siempre había una botellina de sidra. Retratarlo, dice García, fue un honor. Uno de los retos fotográficos que se cumplió. Para su sueño profesional más grande, reconoce, no tuvo carrete: cubrir el Tour de Francia.

**GUIA DE SERVICIOS**

**AHORRA EL 50%**  
en CALEFACCIÓN y ELIMINA las HUMEDADES, inyectando en las cámaras de aire de la vivienda espuma plástica **TERMYFOAM**  
GARANTIZADO para siempre  
M. 699 992 242  
T. 985 38 99 48  
enosagijon@gmail.com  
ENOSA  
CICLIA - CANTABRIA  
OSAROSA.COM



UNA ESTRELLA CERCANA. Los que le conocieron destacan de El Tarangu su cercanía y sus bromas. Sobre la bici era concienzudo. | Santiago García

DESTINO  
CICLISTA  
**LENA**



PUBLICIDAD

**APROVECHA**

Suscríbete a LA NUEVA ESPAÑA por menos de 4 euros al mes y disfruta de todas las informaciones del periódico líder

## La exposición de fotos del Tarangu en Pola de Lena, un éxito



R. MENÉNDEZ

Pola de Lena | 31·08·21 | 04:00





La exposición fotográfica en recuerdo de José Manuel Fuente 'El Tarangu', instalada en la Casa de la Cultura de Pola de Lena, está teniendo una gran afluencia de visitantes. La

## Compartir el artículo



### Compartir una noticia



Facebook



Twitter



LinkedIn



Whatsapp



Telegram



Correo electrónico

A diario se pueden encontrar en la muestra caras conocidas como Faustino Fernández Ovies, vencedor de la montaña en el Giro del 77, entre otras muchas victorias; José Enrique Cima, vencedor de dos etapas en la Vuelta a España; Francisco Navarro Fuster, vencedor de etapa en la Vuelta a España, además de Modesto Rubiera, Francisco Ascanio o Juan Álvarez, que son algunos de los exciclistas que ya han pasado por la sala de exposiciones. Las numerosas visitas recibidas hacen de esta muestra la más vista desde hace años de todas las organizadas en la Casa de la Cultura lenense.

**TEMAS** [Exposición](#) - [Pola de Lena](#) - [La Vuelta](#) - [España](#)